



Утверждаю:
Генеральный директор
Фонда развития народных
художественных промыслов
Нижегородской области

Н.Г. Смирнов

Положение

**Об областном конкурсе мастеров народных художественных промыслов и ремесел,
учащихся, студентов учебных заведений Нижегородской области
«800 лет городу Нижнему Новгороду»
(время проведения с 1 января 2021 г. по 31 июля 2021 г.)**

Девиз конкурса: «Богат талантами народ. Россия есть, Россия будет»

1. Общие положения.

1.1. Целями проведения конкурса являются:

- сохранение мест традиционного бытования промыслов;
- популяризация и привлечение внимания к уникальным народным художественным промыслам;
- поддержка талантливых мастеров народных художественных промыслов и ремесел, студентов и учащихся заведений, оказание им помощи в реализации их творческих замыслов;
- привлечение к участию в конкурсе представителей всех организаций НХП, всех муниципальных образований области;
- показ через творческие работы участников конкурса национального культурного наследия России и Нижегородской области.

1.2. Задачи конкурса:

- подготовка пакета документов с разъяснением условий участия в проекте;
- распространение информации о проекте среди потенциальных участников конкурса;
- сбор обратной информации об участниках конкурса;
- проведение отбора работ участников на уровне районов Нижегородской области (предприятия НХП и мастера);
- организация работы жюри конкурса для отбора победителей;
- организация выставки работ финалистов конкурса, награждение победителей.

1.3. Учредители конкурса: Фонд развития народных художественных промыслов Нижегородской области.

Конкурс реализуется при поддержке:

- Министерства внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области в рамках подпрограммы «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Нижегородской области» государственной программы «Социальная поддержка граждан Нижегородской области»;
- Департамента развития туризма и народных художественных промыслов Нижегородской области;
- Министерство культуры Нижегородской области.

Информационный партнер конкурса: Социально-просветительский проект «Мастерская радуги».

1.4. Организационный комитет конкурса:

Н.Г. Смирнов – генеральный директор Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области – председатель;

А.П. Надеждина – заместитель генерального директора Фонда развития НХП Нижегородской области;

П.А. Паронян – член Палаты молодых законодателей при Совете Федерации РФ;

Г.П. Рябов – президент НИУ Высшая школа экономики;

Е.А. Комиссарова – кандидат филологических наук, начальник отдела туризма и массовых коммуникаций ООО УК "BCB".

1.5. Номинации конкурса:

I. Нижний Новгород-столица народных художественных промыслов;

II. Нижегородский кремль;

III. Нижегородская ярмарка;

IV. Нижний Новгород- город трудовой доблести;

V. Именитые земляки и гости Нижегородская края;

VI. 125-летие XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде.

Работы в номинациях рассматриваются в следующих жанрах:

1. Художественная роспись по дереву.

2. Художественная резьба по дереву.

3. Художественные изделия из бересты, лозоплетение.

4. Художественная обработка текстиля:

4.1. Вышивка;

4.2. Ткачество;

4.3. Кружевоплетение.

5. Народная игрушка.

6. Художественная обработка металла (ковка, литье, чеканка, гравировка, филигрань, эмаль).

7 Художественная обработка кости и камня.

8. Художественная обработка керамики.

9. Высокохудожественные изделия народных художественных промыслов (выполненные с соблюдением норм и традиций).

10. Детское и юношеское творчество.

11. Бабушкин сундук.

1.6 Порядок и условия проведения конкурса: в конкурсе могут принять участие все мастера, работающие на предприятиях промыслов, ремесленники, учащиеся, сотрудники учреждений культуры, студенты вузов, индивидуальные мастера всех возрастных категорий.

1.6.1. Изделия должны лаконично вписываться и сочетаться с материалом и техникой исполнения, сохраняющие исторически сложившиеся традиции искусства народных промыслов.

1.6.2. Образцы художественных изделий могут быть выполнены из различных материалов: дерева, металла, камня, кости, кожи, керамики и других материалов, а также в сочетании различных видов материалов с применением традиционных художественных и технических приемов обработки и декоративного оформления.

5.3. К изделиям должна прилагаться Заявка на участие (приложение №1). По желанию автора может быть указан девиз этого образца. Если образец разработан коллективом авторов, следует указать сведения о всех авторах с указанием доли участия каждого автора в разработке изделия. В случае, если изделие выполнялось при помощи исполнителя (токарные, столярные

работы, роспись, гравировка и т.д.), следует указать его фамилию, имя, отчество, место работы и специальность. Без сопровождающей документации изделия на конкурс не принимаются.

5.4. От каждого участника могут быть представлены на конкурс не более трех работ.

5.5. Срок представления заявки на участие в конкурсе до 01 июня 2021 года по электронной почте: souvenir-nn@mail.ru с последующим предоставлением информации на бумажном носителе.

2. Подведения итогов конкурса:

2.1. Оценку представленных на конкурс работ и определение победителей производит жюри в составе:

1. Маршева И.В. – Председатель жюри, член Союза художников России, заведующая экспозиционно-выставочным отделением НГВК;
2. Дашкова В.С. – член экспертного совета при Министерстве промышленности РФ;
3. Голубин В.С.- директор Павловского техникума НХП России, заслуженный художник РФ;
4. Надеждина А.П. – заместитель генерального директора Фонда развития НХП Нижегородской области.
5. Катамашвили В.В. – автор социально-просветительского проекта «Мастерская радуги».

2.2. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап – конкурс среди мастеров в районах Нижегородской области (отбор работ на районном уровне); второй этап – завоз изделий в Нижний Новгород, определение компетентным жюри работ победителей.

2.3. Жюри оценивает представленные изделия участников конкурса и определяет победителя на основе большинства голосов.

2.4. Решение жюри оформляется протоколом, где указываются победители конкурса. Протокол подписывается председателем, членами жюри.

3. Основной принцип организации и проведения конкурса – создание одинаковой доступности и равных конкурентных условий для всех участников, обеспечение объективной оценки и единства требований к претендентам.

4. Объявление итогов и награждение победителей пройдет:

В августе 2021 года в Нижегородском государственном художественном музее (г, Нижний Новгород, площадь Минина и Пожарского 2/2).

Конкурс будет проведен в форме выставки изделий победителей.

В открытии выставки и церемонии награждения примут участие победители конкурса, руководители исполнительной и законодательной власти области, города Н. Новгорода, районов, а также руководители, мастера предприятий НХП.